



des Apatrides

Faux tsiganes de capitale mais vrais nomades de la musique, Les Apatrides commencent leur voyage il y a 4 ans alors que chacun poursuit une vie de sédentaire. Leur destination musicale : une chanson rock sans frontières aux sonorités manouches, où s'entremêlent funk, reggae et rock brut.

Parfois mélancoliques, souvent ironiques, les chansons racontent avant tout des histoires du quotidien, des petits détails de vie insignifiants : les souvenirs cachés que l'on range dans « Les boîtes en carton », l'amour impossible des « Transports en commun », les déboires éthyliques de « Jean-Pierre », ou le mobilier sadique d'un couple qui a « Comme un truc » à résoudre...

A force d'écumer les bars et les bières de la capitale, Les Apatrides se sont forgés un univers festif et survolté, et s'imposent progressivement comme valeur montante des grandes scènes parisiennes. C'est qu'en fervents disciples de la Mano Negra, Les Apatrides ont transformé leur concert en véritable spectacle unique, énergétique et décalé ; où le rire n'est jamais loin des larmes, et où les compagnons de route peuvent surgir sur scène à chaque instant, l'espace d'une chanson ou plus si affinités... pour le plus grand bonheur du public !

Désormais inclus dans le catalogue de Kalima Productions et du réseau MAP (Musiques Actuelles à Paris), Les Apatrides ont sorti leur premier album « Gadjo » en octobre 2009. Un enfant de la balle, né sur les quatre chemins, qui rassemble neuf titres aux arrangements simples et efficaces. Pour fêter l'heureux événement comme il se doit, Les Apatrides continuent de payer leur tournée musicale dans les salles de la capitale et de province.



Cédric Cadot : Chant, guitare acoustique

Sébastien André : Basse

Mathieu Reyrolle : Guitare électrique, chœurs

Liam Maclight : Batterie, chœurs

Arnaud Affolter : Violon

Premier album « Gadjo » disponible

1. Les transports en commun
2. Gadjo
3. Excusez-moi Mademoiselle...
4. Les boîtes en carton
5. ...
6. Jean-Pierre
7. Comptes de faits
8. On court
9. Ya comme un truc



Kalima Productions

Booking & Management d'artistes

www.kalimaproductions.org

www.myspace.com/kalimaproductions



VISAS



LA BOULE NOIRE



Presse

- Communiqué officiel de « spectaculaire » 2010 (Télérama, Le Monde magazine, Le Monde, Direct matin, Direct soir, Le parisien, Pariscope, Mondomix, ...)

- Longueur d'ondes (mars 2010) : «... Tous les morceaux, malgré leurs rythmes entraînants et leur festivité communicative, ramènent toujours à la réalité... »

- A nous Paris (octobre 2009) : « Après avoir longtemps fait leurs armes sur scène, Les Apatrides sortent leur premier album, Gadjou... Le combo compte bien fêter l'événement comme il se doit pendant deux soirées jubilatoires où leurs compagnons de route et autres copains de fanfare seront les bienvenus. Remonte-moral. »

- ...

Radio

- Le single « Gadjou » diffusé sur Radio Aligre 93.1 FM (depuis juin 2010)

- Interview découverte sur la Radio RGB 99.2 FM (mars 2010)

- Le single « Gadjou » diffusé via Francodiff sur une quinzaine de radios francophones dans le monde (depuis octobre 2009) :

« Ca nous fait penser à la mano negra. Avec en plus un style jazz manouche très à la mode. En tout cas ils portent bien leur nom... Une musique sans frontières! » (Radio Liban 96.2 F)

« Du swing, du manouche, du rythme, de l'énergie et de la bonne humeur... Que demander de plus ? » (Radio RSR 90.8 FM)

- Interview découverte sur radio libertaire 89.4 FM (mai 2009)

- ...



des Apatrides

www.lesapatrides.net

Booking & Management

Kalima Productions

www.kalimaproduction.org

Florent Bony

florent@kalimaproductions.org

06 15 50 57 56



Photos : Guillaume Roujas & Olivier Pendu

Graphisme & illustrations : Vanessa Pancrazi
www.vanessapancazi.com